

ACTIVIDADES

1. Completa el texto siguiente sobre el contexto histórico-social del *Lazarillo*:

El Renacimiento coincide aproximadamente en España con el siglo XVI, época en la que reinaron Carlos V y _____. La administración se dota de un poderoso y temible instrumento de control ideológico, político, religioso, etc. , conocido vulgarmente como _____. Este organismo represor persiguió, en lo religioso, a los adeptos del _____ en España.

Con la principal finalidad de luchar contra los protestantes, la Iglesia Católica de Roma convocó el Concilio de _____ en el que participaron activamente teólogos españoles.

El gran esplendor cultural y artístico de la España del siglo XVI llevó a que este siglo sea conocido también como _____. Para el intelectual y el artista del Renacimiento, el _____ se convierte en la medida de todas las cosas. Todo está hecho -pensaban- por y para él. Precisamente eso explica que muchos hombres del Renacimiento fueran acusados de _____ por la Iglesia en toda Europa, pero especialmente en España.

¿Cuál es el país europeo que se considera verdadera cuna del Renacimiento?
_____.

2. Ahora completa el cuadro siguiente sobre el siglo XVI español de forma muy esquemática (siguiendo el ejemplo):

CONTEXTO SOCIO-CULTURAL DEL SIGLO XVI	
Monarcas (nombre de la dinastía)	<ul style="list-style-type: none"> - Carlos I (1518-1556). - Felipe II (1556-1598). - Dinastía de los Austria o Habsburgo.
3 acontecimientos importantes	
Religión: tendencias y acontecimientos importantes	
Poetas importantes y obra	
Prosa: tipos de novelas y una obra de cada tipo	

3. Responde las siguientes cuestiones generales sobre el *Lazarillo de Tormes*:

3.1. ¿Cuál es el nombre completo de la obra?

3.2. ¿Quién fue su autor?

3.3. ¿En qué año se publicó la primera vez?

3.4. ¿A qué género literario pertenece?

3.5. ¿Y, dentro de ese género, qué tipo de obra es el *Lazarillo*?

3.6. Completa brevemente la siguiente tabla:

Época	
Lugar	
Descripción del Año I	
Año II	
Año III	
Año IV	
Año V	
Año VI	
Final de la historia	

4. A continuación, resuelve el siguiente test sobre el episodio de la longaniza:

4.1. ¿Por qué dice el Lazarillo que decide cambiar la longaniza por el nabo?

- Porque quiere hacer sufrir al ciego.
- Porque tiene hambre.
- Porque no puede evitar la tentación.

4.2. ¿Cuál de las siguientes palabras es más apropiada para describir al ciego en el episodio de la longaniza?

- Podenco.
- Trompa.
- Perverso.

4.3. ¿Cómo reacciona el ciego cuando descubre que Lázaro se ha comido la longaniza?

- Con comprensión, le perdona.
- Con indiferencia. No le dice nada.
- Con ira. Le golpea.

4.4. Lázaro va a la taberna a comprar...

- ... vino.
- ... un nabo.
- ... una longaniza.

4.5. El nabo que encuentra el Lazarillo al lado del fuego estaba allí porque...

- ... el mesonero lo iba a meter en una olla.
- ... era demasiado malo para usarlo en una comida.
- ... el ciego lo había dejado allí.

4.6. En la oración "Yo torné a jurar y perjurar que estaba libre de aquest trueco y cambio", la palabra "libre" significa...

- liberal.
- responsable.
- inocente.

4.7. ¿Qué hace el ciego para asegurarse de que Lázaro se ha comido la longaniza?

- Le pega hasta que dice la verdad.
- Le pregunta al mesonero.
- Le huele la boca.

4.8. Según el Lazarillo, la nariz del ciego aumenta "un palmo" debido a...

- ... que el ciego está muy enfadado.
- ... la ira del ciego.
- ... que el ciego tiene mucha hambre.

4.9. ¿Cómo se venga el ciego de Lázaro cuando éste vomita la longaniza?

- Le vomita repetidamente.
- Le abandona..
- Le insulta.

4.10. Lee atentamente la siguiente oración en relación al párrafo en que aparece: "Y esto bien que lo merecía, pues por su maldad me venían tantas persecuciones". Aquí, el adjetivo posesivo "su" se refiere a...

- ... el ciego.
- ... garganta.
- ... cara.

5. Resuelve el siguiente crucigrama:

HORIZONTAL

3. Con esta novela de Quevedo, ya en el siglo XVII, se considera agotado el género picaresco.

5. La novela que se considera fundadora del género picaresco apareció a la vez en Burgos, Alcalá de Henares y _____ en 1554.

6. Lázaro carece de _____ (sustantivo femenino), uno de los grandes prejuicios de clase de la España de los Siglos de Oro.

8. La vida del escudero Marcos de _____, contribución de Vicente Espinel a la novela picaresca.

9. Aldea salmantina de la que es natural Lázaro.

10. Novela picaresca de Mateo Alemán.

VERTICAL

1. El *Lazarillo de Tormes* fue incluido en 1559 en el *Índice de Libros* _____.

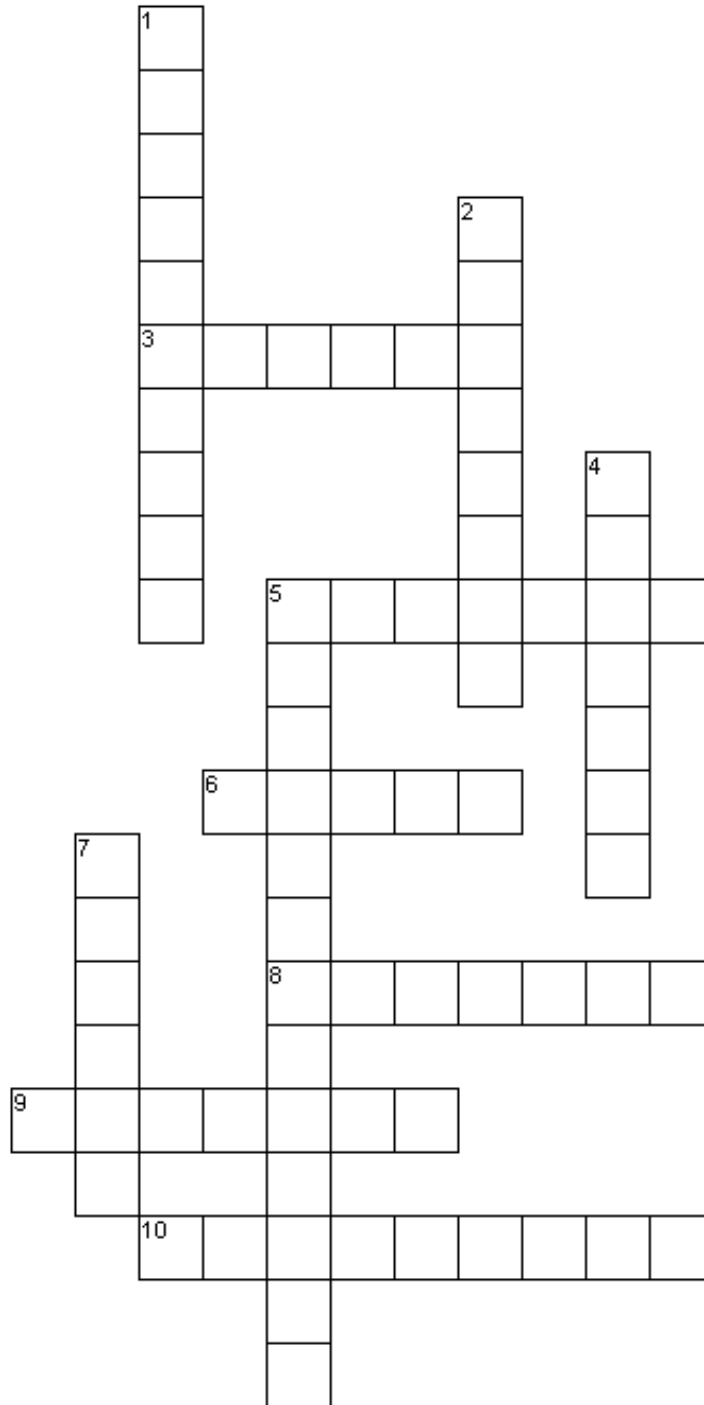
2. Lázaro _____ Pérez, nombre completo del protagonista del *Lazarillo de Tormes*.

Apellido muy común en España que, etimológicamente significa 'hijo de Gonzalo'.

4. Al final de la novela circulan por la ciudad de Toledo rumores sobre la posibilidad de que la esposa de Lázaro le esté poniendo los _____.

5. Narrativamente al *Lazarillo de Tormes* se le considera de esa manera puesto que en la novela el protagonista cuenta su propia vida: narrador y héroe coinciden en un mismo personaje.

7. Uno de los amos de Lázaro es un fraile de la orden de la _____.



6. Ahora eres tú quien debe elaborar un crucigrama de forma parecida al anterior o de otro estilo (sopa de letras, autodefinidos...), como tú elijas. Como bien sabes, el *Lazarillo* es un libro del siglo XVI; así pues, el vocabulario utilizado difiere bastante de nuestro castellano actual. Tu crucigrama debe estar compuesto por aquellas palabras de vocabulario que más te hayan llamado la atención o más te hayan gustado del castellano del *Lazarillo*, con su correspondiente significado.

7. El último ejercicio es de creatividad. Puedes elegir entre una de las dos opciones siguientes:

a) Escribir (en 30 líneas aprox.) un episodio más del *Lazarillo*, que puede ser la continuación de la historia o un capítulo intermedio que no se ha contado y que ha quedado inédito. Puedes usar el castellano actual, pero intentando ser lo más fiel posible al espíritu del libro original.

b) ¿Cómo sería un pícaro en la actualidad? Escribir (en 30 líneas aprox.) una breve biografía, en formato de carta (como el *Lazarillo*) y en primera persona, de lo que sería un pícaro hoy en día. Tiene que ser inventado, pero que sea el equivalente de lo que sería el *Lazarillo* en tu mundo cotidiano.